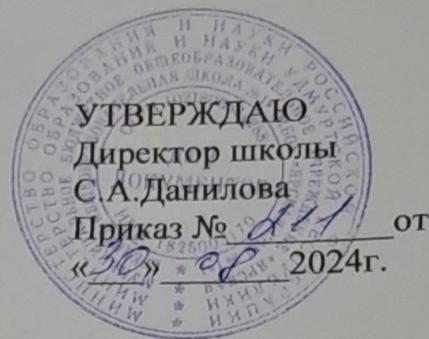


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ярская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического Совета
Протокол № 1 от
«27» 08 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральный бум»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 9-15 лет

Составитель: Конгирова Л.Н.
учитель начальных классов
МБОУ «Ярская СОШ №1»

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию составлена на основании нормативных документов:

- ✓ Уставом школы
- ✓ Положением о дополнительном образовании
- ✓ Положением о рабочей программе дополнительного образования

Данная программа имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Программа «Театральный бум» является **одноуровневой, ознакомительной**.

Данная программа предусматривает проведение занятий в Центре образования естественно-научной и технологической направленности в МБОУ «Ярская СОШ №1»

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Актуальность программы

Уже давно повсеместно безоговорочно принято, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой; театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления; театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше; при использовании метода драматизации на занятиях по любым предметам, дети усваивают материал неоспоримо лучше по нескольким причинам: он становится для них личностно значимым, а, кроме того, пропускается через моторику, через тело, которое гораздо лучше воспринимает информацию, чем слух в отдельности.

Новизна программы

Программа кружка «Театральный бум» построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Отличительной особенностью данной программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию и развитию обучающегося средствами **театра**. Каждый ребенок в процессе обучения становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает в качестве исполнителя, художника по костюмам, гримера, художника-декоратора.

Объем программы, срок освоения

Срок реализации: 1 год. Общее количество часов: 34 из расчета 1 час в неделю.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по вторникам с 13.30-14.10, продолжительность урока – 40 минут.

Формы обучения: очная. При экстренных ситуациях (карантин, низкая температура, дни дистанционного обучения) с использованием дистанционных и электронных технологий

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области театрального искусства.
2. Привлечь детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
3. Приобщить школьников к театральному искусству России и зарубежья.
4. Формировать театральную культуру детей (исполнительскую и зрительскую) средствами любительского театра.

Развивающие:

1. Развить творческие и актерские способности детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
2. Участвовать в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.
3. Развить мотивацию личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Воспитательные:

1. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
2. Привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.
3. Создать необходимую творческую атмосферу в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

Учебный план

№	Основное содержание занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	практика	теория	
Тема 1. Вводное занятие. <u>Теория.</u> Определение целей и задач кружка. Рассмотрение плана занятий. <u>Практика.</u> Игры на взаимодействие, сплочение.					
1.	Цели и задачи кружка "Театральный бум". План занятий.	1	0	1	беседа
Тема 2. Театральная игра. <u>Теория.</u> Что такое диалог, для чего он нужен, как его можно использовать на сцене, в постановках. Использование различных групп мышц на сцене. Театральная игра на сцене. Эмоции, мимика, жесты. <u>Практика.</u> Диалог на заданную тему. Разминка различных групп мышц. Театральные игры на развитие воображения, внимания, памяти, фантазии, образного мышления и др.					
2.	Понятие диалог. Использование диалога на сцене, в постановках.	1	0	1	
3.	Диалог на заданную тему.	1	1	0	сценки
4.	Мышечные группы. Разновидности мышечных групп. Использование различных групп мышц на сцене.	1	1	0	
5.	Упражнения на различные группы мышц. Разминка мышц лица, мышц рук и ног, живота, спины, плечевого пояса, груди.	2	2	0	
6.	Театральная игра на сцене: ориентирование в сценическом пространстве, размещение на площадке. Зрительное, слуховое внимание, наблюдательность: игры и упражнения на их развитие "Что исчезло", "Звуки окружающего мира".	2	2	0	сценки
7.	Понятия эмоции, мимика, жесты. Игры и упражнения на их развитие: "Крокодил", "Стих с эмоцией", "Испорченный телевизор" и др.	2	2	0	сценки

<p>Тема 3. Культура и техника речи. <u>Теория.</u> Понятия культура речи и техника речи: сходства и различия. <u>Практика.</u> Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата: разучивание скороговорок; сочинение небольших рассказов, сказок, стихотворений; дыхательная гимнастика и т.д.</p>					
8.	Понятия культура речи и техника речи: сходства и различия. В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».	3	2	1	беседа
9.	В мире скороговорок. Разучивание скороговорок. Написание собственных скороговорок.	1	1	0	беседа
10.	Дыхательные упражнения, дыхательная гимнастика.	1	1	0	беседа
11.	Понятия рассказ, сказка, стихотворение. Написание рассказов, сказок, стихотворений их обыгрывание на сцене.	4	3	1	беседа
12.	Интонация. Эмоции в речи.	1	0	1	сценки
<p>Тема 4. Основы театральной культуры. <u>Теория.</u> Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства; основы актёрского мастерства; культура зрителя). <u>Практика.</u> Интеллектуальная игра «Театр в России».</p>					
13.	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства; основы актёрского мастерства; культура зрителя - правила поведения в театре).	1	0	1	беседа
14.	Интеллектуальная игра "Мир театра".	1	1	0	Игра
<p>Тема 5. Ритмопластика. <u>Теория.</u> Понятие ритмопластики. На что и как влияет? Использование ритмопластики в подготовке театральных постановок. <u>Практика.</u> Комплексные ритмичные, музыкальные, пластичные игры и упражнения: "Зеркало", "Зонтик", "Пальма", обеспечивающих развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.</p>					
15.	Понятие ритмопластики: на что и как влияет? Ритмопластика в театральных постановках. Музыкальные игры и упражнения: "Зеркало", "Зонтик", "Пальма".	2	1	1	беседа
16.	Танцевальная игра "Танцы народов мира".	1	1	0	беседа
17.	Тренинг "Почувствуй своё тело".	1	1	0	беседа
18.	Разучивание танцевально-музыкальных постановок.	6	4	2	Танцевально-музыкальная композиция
<p>Тема 6. Подготовка к театральным конкурсам праздникам. <u>Практика.</u> Подготовка к театральным конкурсам. Подготовка спектаклей, постановок, сенок к Дню матери, Новому году, к 23 февраля, 8 марта, 9 мая.</p>					
19.	Подготовка сценки ко Дню матери.	1	1	0	сценки
20.	Театрализованное представление на Новый год для 1-4 классов.	1	1	0	сценки
21.	Постановка сказки на 23 февраля и 8 марта.	1	1	0	сценки
22.	Подготовка театрально-музыкальной постановки "Дети войны".	1	1	0	сценки
23.	Подготовка к театральным конкурсам «Театральные горошины», «Веселый светофор»	1	1	0	сценки

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Определение целей и задач кружка. Рассмотрение плана занятий.

Практика. Игры на взаимодействие, сплочение.

Тема 2. Театральная игра.

Теория. Что такое диалог, для чего он нужен, как его можно использовать на сцене, в постановках. Использование различных групп мышц на сцене. Театральная игра на сцене. Эмоции, мимика, жесты.

Практика. Диалог на заданную тему. Разминка различных групп мышц. Театральные игры на развитие воображения, внимания, памяти, фантазии, образного мышления и др.

Тема 3. Культура и техника речи.

Теория. Понятия культура речи и техника речи: сходства и различия.

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата: разучивание скороговорок; сочинение небольших рассказов, сказок, стихотворений; дыхательная гимнастика и т.д.

Тема 4. Основы театральной культуры.

Теория. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства; основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Практика. Интеллектуальная игра «Театр в России».

Тема 5. Ритмопластика.

Теория. Понятие ритмопластики. На что и как влияет? Использование ритмопластики в подготовке театральных постановок.

Практика. Комплексные ритмичные, музыкальные, пластичные игры и упражнения: "Зеркало", "Зонтик", "Пальма", обеспечивающих развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Тема 6. Подготовка к театральным конкурсам праздникам.

Практика. Подготовка к театральным конкурсам. Подготовка спектаклей, постановок, сценок к Дню матери, Новому году, к 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Планируемые результаты

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Календарный график реализации программы

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным

санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" с 01.01.2021.

Начало занятий – 09 сентября 2024 г.

№	Наименование группы/Год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
1.	Театральный бум	С 09 сентября по 25 мая	1 занятие по 40 минут	Вводное занятие. Театральная игра. Культура и техника речи. Основы театральной культуры. Ритмопластика	34	1

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой. 34 часов, по 1 часу в неделю на протяжении учебного года.

Возраст детей участвующих в освоении данной программы от 10 до 15 лет. Дети набираются в кружок по желанию. Создаётся одна разновозрастная группа в количестве 15 человек.

Формы работы

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает

подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.

Промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы.

Итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Этика и этикет
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах; участие в муниципальном смотре театральных коллективов с показом спектакля.

Система поощрений: благодарственные письма кружковцам и их родителям; дипломы за актерское мастерство; творческие поездки на смотры, праздники одаренных детей

Программа воспитания

Цель: формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел;

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности на занятиях, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;

- организовывать профориентационную работу с обучающимися;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности, формирование позитивного уклада школьной жизни и положительного имиджа и престижа Школы;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Личностные результаты:

Формирование любознательности, аккуратности, усидчивости, уважения и любви к труду.

Календарный план воспитательной работы

№	Месяц	Мероприятие	Место проведения
1	Октябрь	Брейн-ринг «У природы нет плохой погоды»	Территория школы
2	Декабрь	Чаепитие. Мк «Узоры на стекле»	Школа
3	Март	Литературная гостиная «О весне»	Школа
4	Май	Праздник «Краски лета»	Школа

Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Беспрозванный Л. Упражнения для души. - М., 1993. Буров А. Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре. - М., 1985.
4. Генералова И. Интегративный предмет «Театр», или Воспитание, искусством. 1-3 класс: Методическое пособие для учителей начальной школы / Под ред. Л. В. Тарасова. - М., 1997.
5. Ершова А. П., Букатов В. М. Актерская грамота - подросткам. - Г Ивантеевка, 1994.
6. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю - М.: 2006.
7. Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции - М.: 2004.