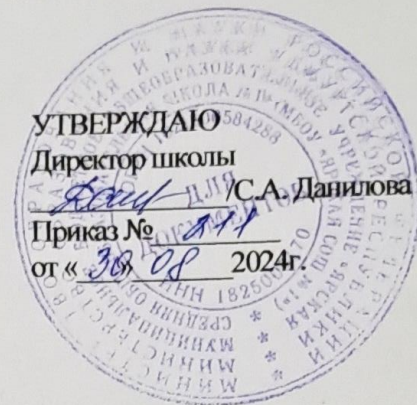


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ярская средняя общеобразовательная школа №1»



РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического Совета
Протокол № 1 от
« 17 » 08 2024г.

Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музейная педагогика»
Направленность социально- гуманитарная
(Срок реализации 1 год)
Возраст детей: 10-11 класс

Составитель: Трефилова И.А.
Учитель истории и
обществознания
МБОУ «Ярская СОШ №1»

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию составлена на основании образовательной программы, в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Уставом школы
- ✓ Положением о дополнительном образовании
- ✓ Положением о рабочей программе дополнительного образования

Данная программа имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Программа «Музейная педагогика» является **одноурвневой**, ознакомительной.

Данная программа предусматривает проведение занятий в Центре образования естественно-научной и технологической направленности в МБОУ «Ярская СОШ №1»

Актуальность программы Создание музейной среды предоставляет уникальную возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе любой интересной деятельности. Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями. Музейная педагогика научит детей, и не только их, ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса, социализации личности.

Музейная среда и деятельность – это те механизмы, которые активизируют культурогенную память индивида, делая его наследником многовековой культуры, расширяя познавательные горизонты.

Музейная педагогика способствует стимулированию творческого процесса, выявлению наклонностей и раскрытию личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к познанию истории, общества, родного края и школы. В течение учебного года, обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, создают творческие проекты, участвуют в научно – практических конференциях, знакомятся с музейными профессиями.

Новизна программы состоит в том что, тематическое планирование разработанное педагогом конкретизировано и направлено на получение знаний музейной работы. Прослеживается взаимосвязь с уроками истории, обществознания, краеведения. Теоретическая часть дополнена разными видами практической деятельности. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением альбомов, проектной работы, оформлении тематических стендов и т.д.

Программа направлена на формирование у школьников навыков работы с технологиями обработки информации на компьютере, а также распространение этой информации в СМИ. В ходе реализации программы ученики получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности.

Объем программы, срок освоения

Срок реализации: 1 год. Общее количество часов: 34 из расчета 1 час в неделю.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по пятницам с 13.30-14.10, продолжительность урока – 40 минут.

Формы обучения: очная. При экстренных ситуациях (карантин, низкая температура, дни дистанционного обучения) с использованием дистанционных и электронных технологий

Цель программы:

Знакомство с миром искусства, шедеврами мировой художественной культуры, с историей и культурой нашего района, формирование ценностных ориентаций личности обучающегося.

Задачи:

Образовательные:

- формирование специальных знаний, умений в области музееведения, удовлетворение образовательных потребностей;
- формирование музейной культуры, бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры, обогащения опыта общения с музейными памятниками;
- развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность;
- развитие информационно – коммуникативных способностей учащихся

Развивающие:

- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения, интеллектуальных способностей, навыков творческой деятельности;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха

Воспитательные:

- формирование духовно-нравственных, патриотических позиций личности;
- воспитание у учащихся более утонченного, чуткого, бережного и глубокого восприятия произведений искусства;
- воспитание качеств, взглядов, убеждений, формирование способов поведения в обществе, способов самоконтроля.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Основные понятия и термины музееведения				
	<p><u>Теория.</u> Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи курса. Основные понятия и термины в музейном деле и направления деятельности. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Знакомство с музейными профессиями</p> <p><u>Практика.</u> Ознакомительное посещение МБУК «Ярский историко – краеведческий музей»</p>				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Какие бывают музеи	1	0,5	0,5	Беседа
1.2	История становления музейного дела. Роль музея в жизни человека	1	0,5	0,5	Беседа, квест
1.3	Музейные профессии	2	1	1	Деловая игра
1.4	Музей как центр научного знания	1	0,5	0,5	Беседа

1.5	Экспозиция или выставка: не всё так просто	1	1	0	Беседа
1.6	Ознакомительное посещение МБУК «Ярский историко – краеведческий музей»	1	0,5	0,5	Беседа
2	Раздел 2. Виртуальные коллекции				
<p><u>Теория.</u> Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собирачество», «экспонат» и т.д. Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.</p> <p><u>Практика.</u> Изучение программ для создания виртуальных музеев. Изучение инструментов и способов виртуализации предметов. Выбор цветовой палитры. Поиск сайтов и знакомство через них с известными музейными собраниями. Самостоятельная подготовка экспоната проектной работы на определенную тему, защита проекта</p>					
2.1	Коллекция, собирачество, экспонат	1	0,5	0,5	Беседа
2.2	«Неприкосновенность» музейных экспонатов.	1	0,5	0,5	Беседа
2.3	Виртуальные экскурсии в музеи мира	1	0,5	0,5	Беседа
2.4	Создание проекта «Виртуальный музей одного экспоната»	3	0,5	2,5	Творческий проект
2.5	Защита проекта «Виртуальный музей одного экспоната»	1	0,5	0,5	Защита проекта
3	Раздел 3. Основы работы с фондами				
<p><u>Теория.</u> Основы работы с фондами. Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.</p> <p><u>Практика.</u> Школьный экспонат «Праздник в школе»: постановка на учёт, поиск информации, аннотация собранных материалов</p>					
3.1	Фонды: основной и научно-вспомогательный	1	1	0	Беседа
3.2	Документы, газеты, журналы	1	0,5	0,5	Беседа
3.3	Живопись, скульптура	1	0,5	0,5	Беседа
3.4	Фотография	1	0,5	0,5	Беседа
3.5	Школьный экспонат «Праздник в школе»	2	0	2	Деловая игра
4	Раздел 4. Музейная практика				

	<p><u>Теория.</u> Посещение экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические).</p> <p><u>Практика.</u> Музейная практика по подготовке информации и к памятным датам. Выставочная деятельность музея</p>				
4.1	Посещение экспозиции МБУК «Ярский ИКМ» «История станции Яр»	2	1,5	0,5	Беседа
4.2	Посещение текущей выставки МБУК «Ярский ИКМ»	1	0,5	0,5	Беседа
4.3	Музей-заповедник «Иднакар»	3	2,5	0,5	Беседа
4.4	Школьный музей	1	0,5	0,5	Творческая работа
4.5	Проект «Учителя – ученики школы: выбор пути»	2	0,5	2,5	Творческая работа, выставка
4.6	Проект «Учителя и ученики школы на фронтах Великой Отечественной»	2	0,5	2,5	Творческая работа, выставка
4.7	Формирование альбомов выпускников прошлых лет	2	0,5	0,5	Творческая работа, выставка
4.8	Подведение итогов, обобщение результатов	1	0,5	0,5	Беседа
6	Итого	34	16	18	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основные понятия и термины музееведения

Теория. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи курса. Основные понятия и термины в музейном деле и направления деятельности. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Знакомство с музейными профессиями

Практика. Ознакомительное посещение МБУК «Ярский историко – краеведческий музей»

Раздел 2. Виртуальные коллекции

Теория. Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собираительство», «экспонат» и т.д. Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.

Практика. Изучение программ для создания виртуальных музеев. Изучение инструментов и способов виртуализации предметов. Выбор цветовой палитры. Поиск сайтов и знакомство через них с известными музейными собраниями. Самостоятельная подготовка экспоната проектной работы на определенную тему, защита проекта

Раздел 3. Основы работы с фондами

Теория. Основы работы с фондами. Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.

Практика. Школьный экспонат «Праздник в школе»: постановка на учёт, поиск информации, аннотация собранных материалов

Раздел 4. Музейная практика

Теория. Посещение экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические).

Практика. Музейная практика по подготовке информации и к памятным датам. Выставочная деятельность музея

Планируемые результаты

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный материал об истории школы, его учителях и учениках. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности кружковцев). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого кружковца, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Предметные результаты:

- умеет самореализовываться в различных видах творческой деятельности
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Личностные результаты:

- осознают свою сопричастность к происходящим в школе событиям;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- сформируют понимание, какие следует развивать качества личности, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей

Метапредметные результаты:

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания виртуальных площадок, творческих проектов и др.
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- научатся работать над выполнением заданий индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;
- приобретут умение работать в проектном режиме, индивидуально и коллективно.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком.

Начало занятий – 10 сентября 2024 г.

Наименование группы/год обучения	Сроки учебного года(продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего акад. ч. в год	Кол-во акад.ч. в неделю
Музейная педагогика	С 10 сентября по 25 мая	1 занятие по 40 минут	Раздел 1 Основные понятия и термины музееведения Раздел 2. Виртуальные коллекции Раздел 3. Основы работы с фондами Раздел 4. Музейная практика	7 7 6 14	1

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Для реализации программы необходимо наличие школьного кабинета, вмещающего необходимое количество обучающихся.

Наличие информационного обеспечения (фотокамеры, ноутбука, доступа к сети интернет)

Кадровое обеспечение (Педагог дополнительного образования)

Формы аттестации/контроля

Практическим выходом реализации программы является написания работ по истории школы, сбор, обработка и хранение информации о выпускниках и учителях школы, истории школы, работа в группе в Вконтакте, творческие проекты по теме урока. Реализация программы «Музейная педагогика» позволит формировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить кружковцев активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах социальной сети, школьной прессы, анализировать информацию, размещенную в медиа сообществах учебного заведения, музеев).

Методические материалы

Реализация программы предполагает освоение личностно-ориентированных технологии обучения и воспитания: технологии мастерских, технологии разноуровневого обучения. Приоритет отдается активным формам преподавания: творческой, научно-исследовательской, поисковой.

Дидактический материал, используемый в ходе работы по программе, представляет собой следующее:

- компьютер;
- сканер;
- виртуальные интернет – платформы, для размещения информации (не запрещенные на территории РФ)

Материально-техническое обеспечение предполагает:

- компьютерный класс;
- аудио- и видео- аппаратура.

Формы подведения итогов обучения: выступления на школьных и научно-практических конференциях, размещение информации и альбомов на страницах социальной сети «Вконтакте»

Программа воспитания

Цель: формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности на занятиях, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности, формирование позитивного уклада школьной жизни и положительного имиджа и престижа Школы;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Личностные результаты:

Формирование любознательности, аккуратности, усидчивости, уважения и любви к труду.

Календарный план воспитательной работы

№	Месяц	Мероприятие	Место проведения
1	Октябрь	Посещение объединения краеведов при МБУК «Ярский ИКМ»	Районный музей
2	Декабрь	Чаепитие «Что рисует мороз»	Школа
3	Март	Литературная гостиная «О весне»	Школьная библиотека
4	Май	Праздник «Краски лета»	Школа

Список литературы

1. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127.
2. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С. 82-85.
3. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.
4. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева [и др.]. – СПб., 2008.
5. Тулинова, О. В. Музейная педагогика в условиях малого города / О. В. Тулинова // Педагогика. – 2010. - № 9. – С. 122-125.
6. Горбатова, И. И. Первые шаги в мир культуры : дети и музей / И. И. Горбатова // Обсерватория культуры. – 2009. - № 1. – С. 70-77.
7. Шляхтина Л.М. Музейная педагогика. – Санкт-Петербург, 2021.