

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ярская средняя общеобразовательная школа №1»



РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического Совета  
Протокол № 1 от  
« 17 » 08 2024г.

Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Музейная педагогика»  
Направленность социально- гуманитарная  
(Срок реализации 1 год)  
Возраст детей: 10-11 класс

Составитель: Трефилова И.А.  
Учитель истории и  
обществознания  
МБОУ «Ярская СОШ №1»

2024 – 2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительному образованию составлена на основании образовательной программы, в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Уставом школы
- ✓ Положением о дополнительном образовании
- ✓ Положением о рабочей программе дополнительного образования

Данная программа имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Программа «Музейная педагогика» является **одноурвневой**, ознакомительной.

Данная программа предусматривает проведение занятий в Центре образования естественно-научной и технологической направленности в МБОУ «Ярская СОШ №1»

**Актуальность программы** Создание музейной среды предоставляет уникальную возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе любой интересной деятельности. Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями. Музейная педагогика научит детей, и не только их, ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса, социализации личности.

Музейная среда и деятельность – это те механизмы, которые активизируют культуросенную память индивида, делая его наследником многовековой культуры, расширяя познавательные горизонты.

Музейная педагогика способствует стимулированию творческого процесса, выявлению наклонностей и раскрытию личности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к познанию истории, общества, родного края и школы. В течение учебного года, обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, создают творческие проекты, участвуют в научно – практических конференциях, знакомятся с музейными профессиями.

**Новизна программы** состоит в том что, тематическое планирование разработанное педагогом конкретизировано и направлено на получение знаний музейной работы. Прослеживается взаимосвязь с уроками истории, обществознания, краеведения. Теоретическая часть дополнена разными видами практической деятельности. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением альбомов, проектной работы, оформлении тематических стендов и т.д.

Программа направлена на формирование у школьников навыков работы с технологиями обработки информации на компьютере, а также распространение этой информации в СМИ. В ходе реализации программы ученики получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности.

### **Объем программы, срок освоения**

Срок реализации: 1 год. Общее количество часов: 34 из расчета 1 час в неделю.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по пятницам с 13.30-14.10, продолжительность урока – 40 минут.

**Формы обучения:** очная. При экстренных ситуациях (карантин, низкая температура, дни дистанционного обучения) с использованием дистанционных и электронных технологий

**Цель программы:**

Знакомство с миром искусства, шедеврами мировой художественной культуры, с историей и культурой нашего района, формирование ценностных ориентаций личности обучающегося.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование специальных знаний, умений в области музееведения, удовлетворение образовательных потребностей;
- формирование музейной культуры, бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры, обогащения опыта общения с музейными памятниками;
- развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность;
- развитие информационно – коммуникативных способностей учащихся

**Развивающие:**

- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения, интеллектуальных способностей, навыков творческой деятельности;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха

**Воспитательные:**

- формирование духовно-нравственных, патриотических позиций личности;
- воспитание у учащихся более утонченного, чуткого, бережного и глубокого восприятия произведений искусства;
- воспитание качеств, взглядов, убеждений, формирование способов поведения в обществе, способов самоконтроля.

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	теория	практика	
1	<b>Раздел 1. Основные понятия и термины музееведения</b>				
	<p><u>Теория.</u> Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи курса. Основные понятия и термины в музейном деле и направления деятельности. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Знакомство с музейными профессиями</p> <p><u>Практика.</u> Ознакомительное посещение МБУК «Ярский историко – краеведческий музей»</p>				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Какие бывают музеи	1	0,5	0,5	Беседа
1.2	История становления музейного дела. Роль музея в жизни человека	1	0,5	0,5	Беседа, квест
1.3	Музейные профессии	2	1	1	Деловая игра
1.4	Музей как центр научного знания	1	0,5	0,5	Беседа

1.5	Экспозиция или выставка: не всё так просто	1	1	0	Беседа
1.6	Ознакомительное посещение МБУК «Ярский историко – краеведческий музей»	1	0,5	0,5	Беседа
2	<b>Раздел 2. Виртуальные коллекции</b>				
<p><u>Теория.</u> Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собираательство», «экспонат» и т.д. Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.</p> <p><u>Практика.</u> Изучение программ для создания виртуальных музеев. Изучение инструментов и способов виртуализации предметов. Выбор цветовой палитры. Поиск сайтов и знакомство через них с известными музейными собраниями. Самостоятельная подготовка экспоната проектной работы на определенную тему, защита проекта</p>					
2.1	Коллекция, собираательство, экспонат	1	0,5	0,5	Беседа
2.2	«Неприкосновенность» музейных экспонатов.	1	0,5	0,5	Беседа
2.3	Виртуальные экскурсии в музеи мира	1	0,5	0,5	Беседа
2.4	Создание проекта «Виртуальный музей одного экспоната»	3	0,5	2,5	Творческий проект
2.5	Защита проекта «Виртуальный музей одного экспоната»	1	0,5	0,5	Защита проекта
3	<b>Раздел 3. Основы работы с фондами</b>				
<p><u>Теория.</u> Основы работы с фондами. Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.</p> <p><u>Практика.</u> Школьный экспонат «Праздник в школе»: постановка на учёт, поиск информации, аннотация собранных материалов</p>					
3.1	Фонды: основной и научно-вспомогательный	1	1	0	Беседа
3.2	Документы, газеты, журналы	1	0,5	0,5	Беседа
3.3	Живопись, скульптура	1	0,5	0,5	Беседа
3.4	Фотография	1	0,5	0,5	Беседа
3.5	Школьный экспонат «Праздник в школе»	2	0	2	Деловая игра
4	<b>Раздел 4. Музейная практика</b>				

	<p><u>Теория.</u> Посещение экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические).</p> <p><u>Практика.</u> Музейная практика по подготовке информации и к памятным датам. Выставочная деятельность музея</p>				
4.1	Посещение экспозиции МБУК «Ярский ИКМ» «История станции Яр»	2	1,5	0,5	Беседа
4.2	Посещение текущей выставки МБУК «Ярский ИКМ»	1	0,5	0,5	Беседа
4.3	Музей-заповедник «Иднакар»	3	2,5	0,5	Беседа
4.4	Школьный музей	1	0,5	0,5	Творческая работа
4.5	Проект «Учителя – ученики школы: выбор пути»	2	0,5	2,5	Творческая работа, выставка
4.6	Проект «Учителя и ученики школы на фронтах Великой Отечественной»	2	0,5	2,5	Творческая работа, выставка
4.7	Формирование альбомов выпускников прошлых лет	2	0,5	0,5	Творческая работа, выставка
4.8	Подведение итогов, обобщение результатов	1	0,5	0,5	Беседа
6	Итого	34	16	18	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Основные понятия и термины музееведения

Теория. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи курса. Основные понятия и термины в музейном деле и направления деятельности. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Знакомство с музейными профессиями

Практика. Ознакомительное посещение МБУК «Ярский историко – краеведческий музей»

#### Раздел 2. Виртуальные коллекции

Теория. Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собираительство», «экспонат» и т.д. Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.

Практика. Изучение программ для создания виртуальных музеев. Изучение инструментов и способов виртуализации предметов. Выбор цветовой палитры. Поиск сайтов и знакомство через них с известными музейными собраниями. Самостоятельная подготовка экспоната проектной работы на определенную тему, защита проекта

### Раздел 3. Основы работы с фондами

Теория. Основы работы с фондами. Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.

Практика. Школьный экспонат «Праздник в школе»: постановка на учёт, поиск информации, аннотация собранных материалов

### Раздел 4. Музейная практика

Теория. Посещение экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические).

Практика. Музейная практика по подготовке информации и к памятным датам. Выставочная деятельность музея

### **Планируемые результаты**

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный материал об истории школы, его учителях и учениках. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности кружковцев). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого кружковца, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

#### **Предметные результаты:**

- умеет самореализовываться в различных видах творческой деятельности
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

#### **Личностные результаты:**

- осознают свою сопричастность к происходящим в школе событиям;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- сформируют понимание, какие следует развивать качества личности, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей

#### **Метапредметные результаты:**

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания виртуальных площадок, творческих проектов и др.
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- научатся работать над выполнением заданий индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;
- приобретут умение работать в проектном режиме, индивидуально и коллективно.

### **Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком.

Начало занятий – 10 сентября 2024 г.

Наименование группы/год обучения	Сроки учебного года(продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего акад. ч. в год	Кол-во акад.ч. в неделю
Музейная педагогика	С 10 сентября по 25 мая	1 занятие по 40 минут	Раздел 1 Основные понятия и термины музееведения Раздел 2. Виртуальные коллекции Раздел 3. Основы работы с фондами Раздел 4. Музейная практика	7  7  6  14	1

### **Условия реализации дополнительной образовательной программы**

Для реализации программы необходимо наличие школьного кабинета, вмещающего необходимое количество обучающихся.

Наличие информационного обеспечения (фотокамеры, ноутбука, доступа к сети интернет)

Кадровое обеспечение (Педагог дополнительного образования)

### **Формы аттестации/контроля**

Практическим выходом реализации программы является написания работ по истории школы, сбор, обработка и хранение информации о выпускниках и учителях школы, истории школы, работа в группе в Вконтакте, творческие проекты по теме урока. Реализация программы «Музейная педагогика» позволит формировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить кружковцев активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах социальной сети, школьной прессы, анализировать информацию, размещенную в медиа сообществах учебного заведения, музеев).

### **Методические материалы**

Реализация программы предполагает освоение личностно-ориентированных технологии обучения и воспитания: технологии мастерских, технологии разноуровневого обучения. Приоритет отдается активным формам преподавания: творческой, научно-исследовательской, поисковой.

*Дидактический материал*, используемый в ходе работы по программе, представляет собой следующее:

- компьютер;
- сканер;
- виртуальные интернет – платформы, для размещения информации (не запрещенные на территории РФ)

Материально-техническое обеспечение предполагает:

- компьютерный класс;
- аудио- и видео- аппаратура.

*Формы подведения итогов обучения:* выступления на школьных и научно-практических конференциях, размещение информации и альбомов на страницах социальной сети «Вконтакте»

## **Программа воспитания**

**Цель:** формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

### **Задачи:**

- поддерживать традиции образовательной организации и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности на занятиях, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности, формирование позитивного уклада школьной жизни и положительного имиджа и престижа Школы;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

### **Личностные результаты:**

Формирование любознательности, аккуратности, усидчивости, уважения и любви к труду.

## Календарный план воспитательной работы

№	Месяц	Мероприятие	Место проведения
1	Октябрь	Посещение объединения краеведов при МБУК «Ярский ИКМ»	Районный музей
2	Декабрь	Чаепитие «Что рисует мороз»	Школа
3	Март	Литературная гостиная «О весне»	Школьная библиотека
4	Май	Праздник «Краски лета»	Школа

### Список литературы

1. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127.
2. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С. 82-85.
3. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.
4. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева [и др.]. – СПб., 2008.
5. Тулинова, О. В. Музейная педагогика в условиях малого города / О. В. Тулинова // Педагогика. – 2010. - № 9. – С. 122-125.
6. Горбатова, И. И. Первые шаги в мир культуры : дети и музей / И. И. Горбатова // Обсерватория культуры. – 2009. - № 1. – С. 70-77.
7. Шляхтина Л.М. Музейная педагогика. – Санкт-Петербург, 2021.