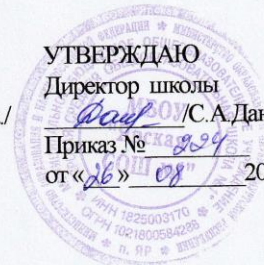


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ярская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от «26» 08 2022 г.
Вет /Коротких Н.Г./

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Вет /Т.В.Веретенникова/
«26» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Данилова /С.А.Данилова/
Приказ № 204
от «26» 08 2022 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке (русском)
для 2-3 класса**

Составитель:
Данилова С.В., учитель начальных
классов, первой квалификационной
категории
Трефилов А.В., учитель начальных
классов, первой квалификационной
категории

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературное чтение, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Программа по литературному чтению на родном языке (русском) составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, авторской примерной программы под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, Л. А. Виноградской, УМК "Перспектива"; программой воспитания МБОУ «Ярская СОШ №1» (приказ № 132 от 26.05.2021 г).

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с учетом их мнения предусмотрено изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)».

В 1-х классах учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» будет изучаться во II полугодии по 1 часу (за год 16 ч.), ориентирован на использование учебника для общеобразовательных организаций под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, Л. А. Виноградской «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2018г.

В 2-х классах учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» будет изучаться во II полугодии по 1 часу (за год 17 ч.), ориентирован на использование учебника для общеобразовательных организаций под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, Л. А. Виноградской «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2018г.

В 3-х классах учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» будет изучаться во II полугодии по 1 часу (за год 17 ч.), ориентирован на использование учебника для общеобразовательных организаций под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, Л. А. Виноградской «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2018г.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений. Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В рабочей программе содержание учебного предмета входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел. Названия разделов в календарно-тематическом планировании соответствуют разделам УМК «Перспектива».

Программа предусматривает формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего использования, включая владение ИКТ, поиском, построением и передачей информации, презентаций выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети интернет.

Автор программы оставляет за собой право перераспределять часы в тематическом планировании в связи с экстремальными ситуациями (низкая температура, карантин и т.д.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 1 класса у выпускника **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

Выпускник получает возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты:

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

Выпускник получает возможность для формирования:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

• самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

Выпускник получает возможность для формирования:

• умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

Выпускники получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);

Выпускники получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Выпускники получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;

Выпускники получают возможность для формирования:

• Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Выпускники получат возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*

2 класс

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

Выпускник получает возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*

Метапредметные результаты:

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Выпускники получают возможность для формирования:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*

- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*

- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*

Результатом формирования ***познавательных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

Выпускники получают возможность для формирования:

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*

- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Результатом формирования ***коммуникативных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Выпускники получают возможность для формирования:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*

- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*

- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*

- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*

- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);

- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Выпускники получают возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Выпускники получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;

Выпускники получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Выпускники получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

- стремление к успешной учебной деятельности;

Выпускники получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Выпускники получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- умения работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

Результатом формирования ***познавательных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

Выпускники получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования ***коммуникативных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Выпускники получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Выпускники получают возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Выпускники получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Выпускники получают возможность для формирования:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

• Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Выпускники получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

1 класс

Тематическое планирование

№ п / п	Раз дел тем ы	Количе ство часов	Основные виды деятельности обучающихся	
1	Люблю все живое	4	--	
2	Хорошие соседи, счастливые друзья	6	--	
3	Край родной, навек любимый	6		
	Итого	16	--	

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ уро ка	Сроки	Тема урока	Тип урока	Воспитательная деятельность на уроке
<p>Люби все живое – 4ч Маленькие и большие секреты страны Литературии.. Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. Песенки народов разных стран.</p>				
1.	30 неделя	Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». 2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 3. Самостоятельное чтение. В.Осева. «Мама принесла Тане новую книгу...»	Комбиниров анный урок	гражданско- патриотического воспитания: - уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на
2.	30 неделя	Диалог Ани и Вани. Загадки. Пословицы, поговорки.	Комбиниров анный урок	основе примеров из
3.	30 неделя	1. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. 2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.) 3. Считалочки	Комбиниров анный урок	художественных произведений и фольклора; - первоначальные представления о человеке как
4.	30 неделя	1. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. 2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. 3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.	Комбиниров анный урок	члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях. трудового воспитания: - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из

				художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений
Хорошие соседи –счастливые друзья- 6ч «Шутки – минутки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Буквы как сказочные герои. Сравнение содержания народной сказки и авторской. Понятия «доброта», «сила», «обида».				
5.	31 неделя	1. «Маленькие и большие секреты с 2. «Шутки – минутки».	Комбинированный урок	эстетического воспитания: - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; духовно-нравственного воспитания: - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный читательский опыт;
6.	31 неделя	1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». 2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». 4. Т.Коти. «Катя и буквы».	Комбинированный урок	
7.	31 неделя	1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».	Комбинированный урок	

		2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». 4. Т.Коти. «Катя и буквы».	анный урок	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность самостоятельн
8.	32 неделя	1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (повыбору).	Комбинированный урок	познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений,
9.	32 неделя	1. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. 2. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.	Комбинированный урок	активность и самостоятельность при выборе круга чтения. гражданско-патриотического воспитания:
10.	32 неделя	1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. 2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».	Комбинированный урок	- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
Край родной, навек любимый – 6ч Сборники русских народных сказок. Произведения о животных. Стихотворения о животных. Загадки о животных. Произведения о дружбе.				
11.	32 неделя	1. «Шутки-минутки». 2. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок.	Комбинированный урок	экологического воспитания: - бережное отношение к природе,
12.	32 неделя	1. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». 2. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)	Комбинированный урок	формируемое в процессе работы с текстами; духовно-нравственного воспитания:
13.	33 неделя	1. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных. 2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». 3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки».	Комбинированный урок	- признание индивидуальности и каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский

14.	33 неделя	1. Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). 2. «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.	Комбинированный урок	опыт; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.
15.	33 неделя	1.Е.Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида».) 2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра».	Комбинированный урок	
16.	33 неделя	3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой –	Комбинированный	

2 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел , тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся			Электронно цифровые образовательные ресурсы (электронно-методические ресурсы)
			К/р	Диал. Раб.		
1	Устное народное творчество на родном языке	1			<p>* Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>*Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>* Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>* Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>* Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>б Характеристика героев произведения: оценка</p>	<p>МЭШ РЭШ</p> <p>Учи.ру</p> <p>Методическое электронное пособие к урокам - диск</p>

					<p>поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>* Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>* Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>* Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
2	Творчество поэтов и писателей на родном языке	15	1	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).</p> <p>* Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>* Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.</p> <p>* Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>* Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p>	<p>МЭШ РЭШ</p> <p>Учи.ру</p> <p>Методическое электронное пособие к урокам</p> <p>- диск</p>

					<ul style="list-style-type: none"> * Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. * Учебный диалог на основе текста. * Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	
3	Детская публицистика на Родном языке	1	1		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). * Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. * Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. * Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. * Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). * Пересказ отрывка текста по опорным словам. * Учебный диалог на основе текста и рассказ учителя. 	<p>МЭШ РЭШ Учи.ру Методическое электронное пособие к урокам - диск</p>
	Итого	17	2	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Воспитательная деятельность на уроке
Устное народное творчество (1 часа)				
Русская народная сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки.				
1	18 неделя	Русская народная сказка «Морозко»	Урок открытия нового знания	
Творчество поэтов и писателей на родном языке (15 ч)				
К. Д. Ушинский, М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, Л. Н. Толстой, В. И. Даль, К. Чуковский, С. Я. Маршак, С. Михалков, Н. Носов				
2	19 неделя	К. Д. Ушинский «Четыре желания»	Урок открытия нового знания	становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений,
3	20 неделя	М. Пришвин «Этажи леса»	Урок закрепления	отражающих историю и культуру страны; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,
4	21 неделя	М. Пришвин «Ёж»	Урок общеметодологической направленности	понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,
5	22 неделя	В. Бианки «Лесные домишки»	Урок общеметодологической направленности	в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и
6	23 неделя	Е. Чарушин «Про Томку»	Урок общеметодологической направленности	
7	24 неделя	К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце»	Урок открытия нового знания	
8	25 неделя	Л. Н. Толстой «Липунюшка».	Урок общеметодологической направленности	
9	26 неделя	В. И. Даль «Старик –годовик» Проект «Карусель сказок»	Урок открытия нового знания	
10	27 неделя	К. Чуковский «Краденое солнце», «Бармалей»,	Урок общеметодологической направленности	

11	28 неделя	С. Я. Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный»	Урок открытия нового знания	достоинстве человека, о нравственно-этических нормах
12	29 неделя	С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	Урок общеметодологической направленности	поведения и правил межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;
13	30 неделя	С. Михалков «Дядя Стёпа»	Урок общеметодологической направленности	духовно-нравственного воспитания: — признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; —
14	31 неделя	Н. Носов Юмористические рассказы.	Урок открытия нового знания	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для
15	32 неделя	Н. Носов «Фантазеры».	Урок общеметодологической направленности	выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; —
16	33 неделя	Что узнали. Чему научились. <i>Проверочная работа (итоговая).</i>	Урок проверки знаний	неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); — сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; —

				<p>стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; — бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологического воспитания: — бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; — неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания: — первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том</p>
--	--	--	--	--

				числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.
Детская публицистика на родном языке (1 ч)				
Детские печатные издания, произведения из детских журналов				
17	34 неделя	Презентация творческих проектов учащихся	Урок-практикум	

Банк контрольно- измерительных материалов (КИМ)

Проверочная работа (итоговая)

1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.(3)

Новый год – к весне поворот. Ласточка весну начинает, соловей кончает.

Цыплят по осени считают.

2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА? Подчеркни ответ.(2)

«Гуси – лебеди», «Заячья избушка», «У страха глаза велики».

3. Найди героя сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Подчеркни ответ.(2)

Медведь, волк, сорока.

4. Кто помог животным избавиться от врагов в сказке «Зимовье зверей»?

Подчеркни ответ.(1)

Бык, свинья, баран.

5. Соедини линией произведение и его автора.

«Осень» С. Чёрный

«Сельская песенка» А. А. Блок

«Рождественское» А. С. Пушкин

«На лугу» А. Н. Плещеев

Прочитай. Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.(2)

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Пословица, загадка, потешка.

6. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки. (Лиса и журавль)

Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.

7. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях.

Ответы: За каждый верный ответ-1 балл

№1. Цыплят по осени считают.

№2. , «Заячья избушка»,

№3. , волк

№4. Бык,

№5. «Осень» А. С. Пушкин, «Рождественское» С. Чёрный, «На лугу» А. Н. Плещеев, «Сельская песенка» А. А. Блок,

Критерии оценивания

Уровни достижений:

высокий	повышенн ый	базовый	пониженн ый	низкий
7-8 баллов	8баллов	5-6 баллов	4-5 баллов	Ниже 4 баллов

3 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭУМ материалы)
			К/р		
1	Речь. Техника выразительности речи	1		<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p>- Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>- Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>- Учебный диалог на основе текста.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>МЭШ РЭШ Учи.ру</p> <p>Методическое электронное пособие к урокам - диск</p>
2	Слово	1 6	1	<p>-Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекоменда-</p>	<p>МЭШ РЭШ Учи.ру</p> <p>Методическое электронное</p>

			<p>тельный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p> <p>- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>- Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>- Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>- Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>- Проверочная работа.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>пособие к урокам - диск</p>
	Итого	17	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п\п	Сроки	Кол-во часов	Раздел, тема урока	Тип урока	Воспитательная деятельность на уроке	
Речь. Техника выразительности речи (1 час)						
1	1 неделя	1	Речь. Выразительность речи. Книги, прочитанные летом.	Урок «открытий» новых знаний	<p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;</p> <p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p> <p>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</p> <p>— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;</p> <p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том</p>	
Слово (16 часов)						
2	2 неделя	1	Весёлые стихи Б.Заходера. Многозначные слова.	Урок «открытий» новых знаний		
3	3 неделя	1	Рассказы и сказки Е.Пермяка. Омонимы, омоформы и омофоны.	Урок «открытий» новых знаний		
4	4 неделя	1	Сказки Г.Х.Андерсена. Фразеологизмы.	Урок «открытий» новых знаний		
5	5 неделя	1	Рассказы Е.Чарушина. Сравнения.	Урок «открытий» новых знаний		
6	6 неделя	1	Рассказы .Н.Носова. Олицетворение.	Урок «открытий» новых знаний		
7	7 неделя	1	Стихи В.В.Маяковского для детей.Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты.	Урок «открытий» новых знаний		
8	8 неделя	1	Знакомство с журналом «Мурзилка»Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	Урок «открытий» новых знаний		
9	9 неделя	1	Рассказы о животных В.Чаплиной. Откуда приходят слова	Урок «открытий» новых знаний		
10	10 неделя	1	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют..В.Л.Дуров. Этимология.	Урок «открытий» новых знаний		
11	11 неделя	1	«Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов –классиков). Как тебя зовут?	Урок «открытий» новых знаний		
12	12 неделя	1	Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима. Наши фамилии.	Урок «открытий» новых знаний		
13	13 неделя	1	Проект « Что в имени тебе моем...»Сказки А, Пушкина и П.П.Ершова.	Урок развивающего контроля		

14	14 неделя	1	Сказки А. Толстого для детей. Топонимы.	Урок «открытий» новых знаний	<p>числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;</p> <p>— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;</p> <p>проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;</p> <p>проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p> <p>— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;</p> <p>— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p>— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;</p>
15	15 неделя	1	«Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова). Устаревшие слова.	Урок «открытий» новых знаний	
16	16 неделя	1	Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова). Тема текста. Опорные слова.	Урок «открытий» новых знаний	

					<p>— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;</p> <p>— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p> <p>— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</p> <p>— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</p> <p>— неприятие действий, приносящих ей вред;</p> <p>— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;</p> <p>— познавательные интересы, активность, инициативность,</p>
--	--	--	--	--	--

					любопытность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения
--	--	--	--	--	--

17	17 неделя	1	<i>Контрольная работа</i>	Урок контроля
----	--------------	---	---------------------------	---------------

Банк контрольно – измерительных материалов (КИМ)

Контрольная работа

Задание 1

1.Прочитай текст. Поставь точку там, где закончил читать, посчитай количество слов. (Учитель засекает 1 минуту, дети читают про себя)

А.С.Пушкин специально для детей не писал. Однако он всегда испытывал интерес к миру детства. Не случайно многие произведения Пушкина прочно вошли в круг детского чтения, в первую очередь – сказки.

Современники приняли сказки великого поэта холодно: одни ругали их за недостаточное сходство с фольклорными, другие – за слишком большое сходство, третьи считали, что они уводят читателя от современности. Все сошлись на том, что сказки являются наименее значительной частью творчества А.С.Пушкина. Время показало ошибочность этих воззрений.

Сказки Пушкина писались поэтом в зрелом возрасте, в период полного расцвета его таланта. Пушкинская заметка о народности в русской литературе дает представление о творческой задаче автора сказок: выявить сущность русского национального характера, особенности его проявления, понять национальные традиции. Национальный «образ мыслей и чувствований» и воплотить это в художественном произведении, которое соединило бы достоинства фольклорного и литературного произведения.

Критерии оценивания

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие): читает целыми словами (2полугодие); - читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы; - самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного,	- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие); - читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); - допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части; нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;	- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие); переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие); - последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих	читает монотонно, по слогам (1полугодие); - читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие), допускает более 6 ошибок; - искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов; - при чтении наизусть не полностью воспроизводит

грамматически правильно строит свою речь; - понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы; - твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.	- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно; - знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).	вопросов учителя; - при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя; - воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.	текст стихотворения.
---	--	---	----------------------

Задание 2

1. Определи жанр отрывка.(литературная сказка)

Литературная сказка, пьеса, научно – популярное произведение, рассказ, стихотворение.

2. Какие сказки этого автора ты знаешь? (Сказка о мертвой царевне и семи богатырей, Сказка о рыбаке и рыбке, Сказка о царе Салтане)

3. Какие сказки А.С.Пушкина ты читал? (записывают)

4. Читал ли ты « Сказку о попе и его работнике Балде»? (да)

5.Какую зарплату за свою работу попросил Балда? (три шалбана)

6. Кто обязался попу платить оброк? (черти)

7. Кто первым к Балде вылез из моря?()

8. Какой первый договор предложил бесенок?

9. Кого вместо себя отправил Балда состязаться с бесенком?

10.Честными ли были состязания? Почему

11. Какую задачу поставил Балда перед бесенком?

12. Кто выиграл это состязание?

13.Что случилось с попом в конце сказки?

14. Главная мысль сказки.

15. Какую сказку А.С.Пушкина ты любишь? Что тебе в ней нравится?

Ответы: За каждый верный ответ – 1 балл

1.Литературная сказка

2. Сказка о мертвой царевне и семи богатырей, Сказка о рыбаке и рыбке, Сказка о царе Салтане

3. Записывают

4. да

5.Три щелчка

6. Черти

7. Старый бес

8. Поднять кобылу

9. Зайца

10.балда перехитрил бесенка

11. Перенести кобылу
12. Балда
13. Вышибло ум
14. Не гонялся бы ты поп за дешевизной
15. Свободный ответ

Критерии оценивания

<i>Оценка «5»</i>	<i>Оценка «4»</i>	<i>Оценка «3»</i>	<i>Оценка «2»</i>
15-13 баллов	12-10 баллов	9-7 баллов	Ниже 7 баллов