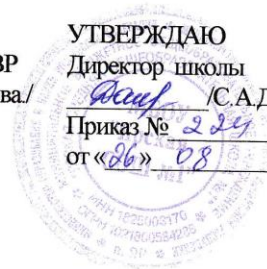


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ярская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от «26» 08 2022 г.
[подпись] /Коротких Н.Г./

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
[подпись] /Т.В.Веретенникова/
«26» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
[подпись] /С.А.Данилова
Приказ № 224
от «26» 08 2022 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 4а класса**

Составитель:
Котякова О.В., учитель начальных
классов, высшей квалификационной
категории

2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы УМК «Перспектива» под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, Л. А. Виноградской.

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии: с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010 (Серия «Стандарты второго поколения»)) основной общеобразовательной программой ОУ; федеральным перечнем учебников:

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 1/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 2/сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК «Перспектива» под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, Л. А. Виноградской.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- ✓ формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- ✓ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- ✓ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка);

- ✓ басня (мораль, идея, персонажи);

- ✓ литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на 136 часов.

Программа предусматривает формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего использования, включая владение ИКТ, поиском, построением и передачей

информации, презентаций выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети интернет.

Автор данной программы оставляет за собой право перераспределять часы в тематическом планировании в связи с экстремальными ситуациями (карантин, низкая температура и т.д.)

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умение осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; · оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- самостоятельно готовить проекты;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой

речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты освоения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
- отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества;
- выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
- группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Содержание учебного предмета

Введение. Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника -1ч

Раздел: «Книга в мировой культуре» -9 ч

Круг детского чтения. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор М. Горький. О книгах. Удивительная находка.

Литературоведческая пропедевтика: книга, писатель, читатель, общение.

Раздел «Истоки литературного творчества» -20 ч

Круг детского чтения. Пословицы разных народов. Загадки. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Ильины три поездочки. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Славянский миф. Библия — главная священная книга христиан. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Из книги Притчей Соломоновых. Из Ветхого Завета.

Самостоятельное чтение. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Притчи. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Наш театр. Постановка спектакля (по выбору).

Литературоведческая пропедевтика: устное народное творчество, былины, мифы, притчи.

Раздел «о Родине, о подвигах, о славе» -18 ч

Круг детского чтения. А.С. Пушкин. Как часть в горестной судьбе... В. Песков. Отечество. Пословицы о Родине. И. Ильин. О России. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... С. Романовский. Русь. Н. Кончаловская. Слово о побоище Ледовом. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Бородинская битва. Слово о побоище ледовом. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. Е. Благина. В. Лактионов. Письмо с фронта. Папе на фронт. А. Дементьев. Весть о победе... Семяновский. Фронтное детство. А. Дементьев. Баллада о матери.

Самостоятельное чтение. Ю. Этин. Прекрасное далеко. В. Орлов. Разноцветная планета.

Проект: Нам не нужна война.

Раздел «Жить по совести, любя друг друга» -16 ч

Круг детского чтения. А. Толстой. Детство Никиты. И. Суриков.

Детство. А. Гайдар. Тимур и его команда. М. Зощенко. Самое главное. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Ю. Нагибин. Зброшенная дорога.

Самостоятельное чтение. И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи. Семейное чтение. Б. Емельянов. Мамины руки. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.

Раздел «Литературная сказка» -30 ч

Круг детского чтения. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Спящая красавица. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Пятеро из одного стручка. Чайник.

Самостоятельное чтение: И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

Литературоведческая пропедевтика: отзыв о книге, переводная литература.

Раздел «Великие русские писатели» - 38 ч

Круг детского чтения. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. Осень. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид... И. Козлов. Вечерний звон. Томас Мур. Вечерние колокола. М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Л. Н. Толстой. Матап. Л. Н. Толстой. Ивины. И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Н. Некрасов. Мороз, Красный нос

Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Смерть Олега. Л. Н. Толстого. Кто прав? Мудрый старик. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии

Литературоведческая пропедевтика: средства художественной выразительности, олицетворение, метафора, эпитет.

Раздел «Литература как искусство слова» - 9ч

Стихотворение и стихотворение в прозе. Ритм. Рифма. Произведение И.Тургенева «Воробей»

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Творческий проект на тему «Нам не нужна война» - урок 46

Проект «Мы идём в музей» - урок 122

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Тематическое планирование

| №п/п | Раздел/темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|---------------------------------|--------------|---|---|
| 1 | Введение | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать по названиям разделов учебника, какие произведения будут изучаться | Образовательная платформа Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ |
| 2 | Книги в мировой культуре | 9 | Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать информацию, необходимую для подготовки сообщений | Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 3 | Истоки литературного творчества | 20 | Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе | Технологические карты. Литературное чтение (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva). Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/); • Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru); • Образовательный портал |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить материал, необходимый для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения и иного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре</p> | <p>(«Учи.ру»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательный портал «Якласс» (https://www.yaklass.ru/); • Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/) |
|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|-------------------------------|----|---|---|
| | | | <p>необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить материал, необходимый для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | |
| 4 | О Родине, о подвигах, о славе | 18 | <p>Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову Родина. Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно познавательной литературе информацию, необходимую для подготовки сообщения. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название</p> | <p>Презентации уроков «Начальная» http://nachalka.info/about/193 Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/); • Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru/); • Образовательный портал («Учи.ру»); • Образовательный портал «Якласс» (https://www.yaklass.ru/); • Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/)</p> |

| | | | | |
|---|----------------------------------|----|---|--|
| | | | <p>выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть</p> | |
| 5 | Жить по совести, любя друг друга | 16 | <p>Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тема-список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | <p>Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru</p> <p>Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru/); • Образовательный портал («Учи.ру»); • Образовательный портал «Якласс» (https://www.yaklass.ru/); • Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/) |
| 6 | Литературная сказка | 30 | <p>Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий:</p> | <p>Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|----|--|---|
| | | | <p>отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Составлять отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать книге оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | <p>/);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru); • Образовательный портал («Учи.ру»); • Образовательный портал «Якласс» (https://www.yaklass.ru/); • Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/) <p>Учебные материалы и словари на сайте «Грамота.ру» http://gramota.ru/</p> |
| 7 | Великие русские писатели | 38 | <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет</p> | <p>Российская электронная школа (https://resh.edu.ru /);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru); • Образовательный портал («Учи.ру»); • Образовательный портал «Якласс» (https://www.yaklass.ru/); • Яндекс учебник (https://education.yandex.ru/home/) |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------|---|--|
| | | | <p>литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | |
| 8 | Литература – как искусство слова. | 9 | | |
| | Итого | 136 ч | | |

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

| № п/п | Сроки проведения | Тема урока, практическая или контрольная работа | Тип урока | Воспитательная деятельность на уроке |
|--------------|-------------------------|---|----------------------------|---|
| 1. | 1 неделя | Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | Урок введения в новую тему | Гражданско-патриотическое воспитание: — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; |
| 2. | 1 неделя | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге. | Урок введения в новую тему | |
| 3. | 1 неделя | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | Урок введения в новую тему | |
| 4. | 1 неделя | Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор | Урок введения в новую тему | |
| 5. | 2 неделя | М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке | Урок введения в новую тему | |
| 6. | 2 неделя | История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги» | Урок введения в новую тему | |
| 7. | 2 неделя | Удивительная находка. Пересказ текста | Комбинированный урок | |
| 8. | 2 неделя | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | Урок введения в новую тему | |
| 9. | 3 неделя | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | Урок введения в новую тему | |
| 10. | 3 неделя | Проверочная работа №1 по теме «Книги в мировой культуре» | Урок контроля | |
| 11. | 3 неделя | Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. | Урок введения в новую тему | |
| 12. | 3 неделя | Пословицы разных народов. | Урок введения в новую тему | |
| 13. | 4 неделя | Библия-главная священная книга христиан. Из книги | Комбинированный урок | |

| | | | | |
|-----|----------|---|----------------------------|---|
| | | притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | | <p>— первоначальны е представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательност и и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции</p> |
| 14. | 4 неделя | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. | Комбинированный урок | |
| 15. | 4 неделя | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | Комбинированный урок | |
| 16. | 4 неделя | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гуляры». | Комбинированный урок | |
| 17. | 5 неделя | «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | Комбинированный урок | |
| 18. | 5 неделя | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | Комбинированный урок | |
| 19. | 5 неделя | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» | Комбинированный урок | |
| 20. | 5 неделя | Славянский миф. Особенности мифа | Комбинированный | |
| 21. | 6 неделя | Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского. | Урок введения в новую тему | |
| 22. | 6 неделя | «Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества. | Комбинированный урок | |
| 23. | 6 неделя | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | Комбинированный | |
| 24. | 6 неделя | Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. | Комбинированный урок | |
| 25. | 7 неделя | Немецкая народная сказка. «Три бабочки». | Комбинированный | |
| 26. | 7 неделя | Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. | Комбинированный | |
| 27. | 7 неделя | Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча. | Комбинированный | |
| 28. | 7 неделя | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | Комбинированный | |
| 29. | 8 неделя | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | Урок систематизации | |
| 30. | 8 неделя | Проверочная работа №2 по теме «Истоки литературного творчества» | Урок контроля | |

| | | | | |
|-----|-----------|--|----------------------------------|---|
| 31. | 8 неделя | Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. | Урок введения в новую тему | <p>посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>— понимание образного языка художественных</p> |
| 32. | 8 неделя | К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | Урок введения в новую тему | |
| 33. | 9 неделя | Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет Московский. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | Урок введения в новую тему | |
| 34. | 9 неделя | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | Урок введения в новую тему | |
| 35. | 9 неделя | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | Урок введения в новую тему | |
| 36. | 9 неделя | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | Урок введения в новую тему | |
| 37. | 10 неделя | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | Комбинированный урок | |
| 38. | 10 неделя | Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». | Комбинированный урок | |
| 39. | 10 неделя | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием». | Комбинированный урок | |
| 40. | 10 неделя | А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение». | Комбинированный урок | |
| 41. | 11 неделя | Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. | Урок введения в новую тему | |
| 42. | 11 неделя | «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей. | Урок введения в новую тему | |
| 43. | 11 неделя | Самостоятельное чтение. | Урок | |

| | | | | |
|-----|-----------|---|----------------------------|--|
| | | С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета». | введения в новую тему | <p>произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, |
| 44. | 11 неделя | Семейное чтение Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. | Урок введения в новую тему | |
| 45. | 12 неделя | Семейное чтение Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. | Урок введения в новую тему | |
| 46. | 12 неделя | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | Урок проект | |
| 47. | 12 неделя | Проверочная работа №3 по разделу «О Родине» | Урок контроля | |
| 48. | 12 неделя | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть | Урок введения в новую тему | |
| 49. | 13 неделя | А.Толстой «Детство Никиты» | Урок введения в новую тему | |
| 50. | 13 неделя | А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. | Урок введения в новую тему | |
| 51. | 13 неделя | И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | Комбинированный урок | |
| 52. | 13 неделя | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа. | Урок введения в новую тему | |
| 53. | 14 неделя | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. | Урок введения в новую тему | |
| 54. | 14 неделя | М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. | Урок введения в новую тему | |
| 55. | 14 неделя | И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. | Урок введения в новую тему | |
| 56. | 14 неделя | Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». | Урок введения в новую тему | |
| 57. | 15 неделя | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» | Комбинированный урок | |
| 58. | 15 неделя | Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности | Комбинированный урок | |

| | | | | |
|-----|-----------|--|----------------------------|--|
| | | юмористического текста. | | отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред Ценности научного познания: — ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. |
| 59. | 15 неделя | Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа. | Комбинированный урок | |
| 60. | 15 неделя | Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. | Комбинированный урок | |
| 61. | 16 неделя | Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. | Комбинированный урок | |
| 62. | 16 неделя | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | Комбинированный урок | |
| 63. | 16 неделя | Проверочная работа №4 по разделу «Жить по совести». | Урок контроля | |
| 64. | 16 неделя | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература | Урок введения в новую тему | |
| 65. | 17 неделя | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. | Урок введения в новую тему | |
| 66. | 17 неделя | Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. | Урок введения в новую тему | |
| 67. | 17 неделя | Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. | Комбинированный урок | |
| 68. | 17 неделя | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. | Комбинированный урок | |
| 69. | 18 неделя | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. | Урок введения в новую тему | |
| 70. | 18 неделя | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. | Урок введения в новую тему | |
| 71. | 18 неделя | Шарль Перро. «Мальчик - с - пальчик». Особенности зарубежного сюжета. | Комбинированный урок | |
| 72. | 18 неделя | Шарль Перро. «Мальчик - с - пальчик». Герои сказки. | Комбинированный урок | |
| 73. | 19 неделя | Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги. | Комбинированный урок | |
| 74. | 19 неделя | Сказки Г.-Х. Андерсена. | Урок введения в новую тему | |

| | | | |
|-----|-----------|---|----------------------------|
| 75. | 19 неделя | Сказки Г.-Х. Андерсена. | Урок введения в новую тему |
| 76. | 19 неделя | Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. | Комбинированный урок |
| 77. | 20 неделя | Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. | Комбинированный |
| 78. | 20 неделя | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | Комбинированный |
| 79. | 20 неделя | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. | Урок введения в новую тему |
| 80. | 20 неделя | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. | Комбинированный урок |
| 81. | 21 неделя | Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. | Комбинированный |
| 82. | 21 неделя | Создание сказки по аналогии. | Комбинированный |
| 83. | 21 неделя | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | Комбинированный урок |
| 84. | 21 неделя | Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье». | Урок введения в новую тему |
| 85. | 22 неделя | Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство. | Комбинированный урок |
| 86. | 22 неделя | Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство. | Комбинированный урок |
| 87. | 22 неделя | С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. | Комбинированный урок |
| 88. | 22 неделя | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование | Комбинированный урок |
| 89. | 23 неделя | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | Урок обобщения |
| 90. | 23 неделя | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление каталога на тему. | Комбинированный урок |
| 91. | 23 неделя | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации. | Комбинированный урок |

| | | | |
|------|-----------|--|----------------------------|
| 92. | 23 неделя | Тест по разделу «Литературные сказки» | Урок контроля |
| 93. | 24 неделя | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение | Урок введения в новую тему |
| 94. | 24 неделя | Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки | Урок введения в новую тему |
| 95. | 24 неделя | К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи | Урок введения в новую тему |
| 96. | 24 неделя | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина» | Урок введения в новую тему |
| 97. | 25 неделя | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой | Урок введения в новую тему |
| 98. | 25 неделя | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки | Комбинированный урок |
| 99. | 25 неделя | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои | Комбинированный урок |
| 100. | 25 неделя | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке | Комбинированный урок |
| 101. | 26 неделя | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке | Комбинированный урок |
| 102. | 26 неделя | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке | Комбинированный урок |
| 103. | 26 неделя | А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. | Комбинированный урок |
| 104. | 26 неделя | А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. | Комбинированный урок |
| 105. | 27 неделя | Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и | Урок введения в новую тему |

| | | | |
|------|-----------|---|----------------------------|
| | | литературы. | |
| 106. | 27 неделя | И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы | Урок введения в новую тему |
| 107. | 27 неделя | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон | Урок развития речи |
| 108. | 27 неделя | М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове | Урок введения в новую тему |
| 109. | 28 неделя | М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов | Комбинированный урок |
| 110. | 28 неделя | М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи | Комбинированный урок |
| 111. | 28 неделя | М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи | Комбинированный урок |
| 112. | 28 неделя | М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни | Комбинированный урок |
| 113. | 29 неделя | М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов | Урок введения в новую тему |
| 114. | 29 неделя | Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом | Урок введения в новую тему |
| 115. | 29 неделя | Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом | Комбинированный урок |
| 116. | 29 неделя | Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа | Урок введения в новую тему |
| 117. | 30 неделя | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины | Урок введения в новую тему |
| 118. | 30 неделя | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи | Урок введения в новую тему |
| 119. | 30 неделя | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение | Комбинированный урок |

| | | | |
|------------------|-----------|--|----------------------------|
| | | произведений литературы и живописи | |
| 120. | 30 неделя | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи | Комбинированный урок |
| 121. | 31 неделя | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом | Урок введения в новую тему |
| 122. | 31 неделя | Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии | Урок проект |
| 123. | 31 неделя | Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». | Урок введения в новую тему |
| 124. | 31 неделя | Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра | Урок введения в новую тему |
| 125. | 32 неделя | Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов». | Комбинированный |
| 126. | 32 неделя | Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов». | Урок введения в новую тему |
| 127. | 32 неделя | Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ. | Комбинированный |
| 128. | 32 неделя | Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ. | Комбинированный |
| 129. | 33 неделя | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | Комбинированный урок |
| 130. | 33 неделя | Обобщение по разделу. | Урок обобщения |
| 131. | 33 неделя | Обобщение. Ритм. Рифма. | Комбинированный |
| 132. | 33 неделя | Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. | Комбинированный |
| 133. | 34 неделя | Обобщение. Понятие «Художественная литература» | Комбинированный |
| 134. | 34 неделя | Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей» | Комбинированный |
| 135. | 34 неделя | Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей» | Комбинированный урок |
| 136. | 34 неделя | Обобщение по теме. | Урок обобщения |
| Итого: 136 часов | | | |

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка результатов деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. Отметка выставляется по пятибалльной шкале. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных.

Формы контроля: контрольно- измерительные материалы, индивидуальные и групповые

проекты, самостоятельные и проверочные работы, сочинения по репродукциям картин; самооценка, взаимооценка, рефлексия, проверка техники чтения;

Критерии оценок:

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с

опорой на собственный опыт, чувства, отношения. Читает слова целиком, не допускает

искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения. Умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного; твёрдо знает текст для заучивания наизусть и умеет его выразительно читать.

Оценка «4» - понимает основное содержание прочитанного, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3» - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с

помощью учителя, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение:

1 Правильная постановка логического ударения

2 Соблюдение пауз

3 Правильный выбор темпа

4 Соблюдение нужной интонации

5 Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1 Своевременно начинать читать свои слова

2 Подбирать правильную интонацию

3 Читать безошибочно

4 Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет

подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно

передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

Техника чтения

1.Способ чтения: чтение целыми словами.

2.Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

3.Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

4.Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

При проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Проверочная работа №1 по разделу «Книга в мировой культуре».

1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

а) многие тысячи лет назад

б) когда появилось устное народное творчество

в) с появлением письменности

2. Откуда пошло название летописи?

а) от слова записи б) от слова год в) от слова лето г) от слова летать

3. Что такое книга?

4. Переписчики книг – кто они?

5. О каком произведении идет речь?

«Это самое знаменитое из летописных сочинений, описывающее в основном историю восточных славян, исторические и полупоэтические события, происходившие в Древней Руси».

6. Узнайте пословицы. Запишите их правильно.

Книги не говорят,...

а ума придала

да и своим умом двигай

Книга в счастье украшает

а правду сказывают

А в несчастье утешает

Критерии оценивания: 6 правильных ответов «5», 5 – «4», 4, 3 – «3»

Проверочная работа №2 по разделу «Истоки литературного творчества»

1. Былина – это ... а) сказка о богатырях б) летопись о богатырях
в) русская народная эпическая песня – сказание о богатырях.

2. Богатырь – это ... а) богатый человек б) древнерусский князь
в) завоеватель чужих земель г) воин, защитник своей Родины.

3. Перечислите истоки литературного творчества.

4. Что такое миф?

5. Узнайте, о каком герое и произведении идет речь.

Из того ли из города из Мурома,

Из того ли села да Карачарова

Выезжал дородный добрый молодец.

Он стоял заутреню во Муроме.

Ай к обеденке поспеть хотел он

во стольный Киев – град .

Критерии оценивания: 5 правильных ответов «5», 4 – «4», 3 – «3»

Проверочная работа №3 по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».

1. Запишите близкие по смыслу слова (синонимы) к слову Родина.

2. Какие произведения о Родине вам запомнились?

3. С какими именами связаны эти исторические события:

а) с юга набеги кочевников – Золотая Орда, Куликово поле.

б) с запада шведы, немцы – Ледовое побоище на Чудском озере.

в) Отечественная война 1812 г – Бородинская битва.

4. К какому времени относятся события в рассказе А. Приставкина «Портрет отца»?

4. Пословицы – особый жанр литературы. В одном предложении выражается глубокая точная мысль. Соберите пословицы.

Родина – мать, что соловей без песни. Человек без Родины, своя сторона.

На чужбине родная земляца умей за нее постоять Для Родины своей ни сил,

ни жизни не жалеи Всякому мила во сне снится

5. Выберите одну из пословиц и запишите к ней название произведения, смысл которого она раскрывает.

Критерии оценивания: 5 правильных ответов «5», 4 – «4», 3 – «3»

Проверочная работа №4 по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

«Джек – поводырь»

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших черных очках на испещренном синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук – тук постукивает своей резной палочкой. Человек в черных очках – бывший военный летчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И

вдруг, к удивлению прохожих, слепой летчик появился без своей палочки. Вместо нее он держал за поводок собаку. Джек уверенно вел своего хозяина по улице. У перекрестка Джек останавливался и выжидал, пока проедут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведет своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведет в гастроном. - Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший летчик.

1. Определите жанр произведения.

а) рассказ в) сказка б) басня г) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

а) он отличался от всех внешним видом б) он всегда гулял с собакой

в) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп летчик? Выпишите ответ из текста.

4. Как вы понимаете значение слова «Поводырь»?

5. Кто стал верным другом бывшего летчика?

6. Как вы понимаете выражение «Джек мне теперь взамен глаз»?

7. Подберите синонимы к слову «выбоина».

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

а) лаял на молодого человека б) тыкался носом в колени пассажира помоложе

в) начинал рычать на пассажира

9. Восстановите последовательность событий рассказа.

а) вместо палочки он держал за поводок собаку

б) Джек ведет к автобусу

в) каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой

г) он лишился одной руки и обоих глаз

д) бывший летчик доволен другом

10. Определите главную мысль текста.

Критерии оценивания: 10, 9 правильных ответов «5»; 8, 7 – «4»; 6, 5 – «3»

Тест по теме «Литературная сказка»

1. Кто написал сказку «Спящая красавица»? А) В. Даль Б) Ш.Перро

В) Л.Толстой Г) Г.-Х.Андерсен

2. Из какой сказки Ш.Перро данный отрывок: «Знаю я их!- рассуждал он про себя.

-Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом –мое смирение и скромность.

Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы- крышка, а у меня и то, и другое, да и еще кое-что, чего у них, никогда не будет носика.»?

А) Синяя Борода Б) Чайник В) Подарки феи Г) Ослиная шкура

3. Кто является автором данных сказок «Храбрый портной», «Бременские музыканты», «Золотая птица», «Три брата»?

А) Братья Гримм Б) И. Токмакова В) Л.Толстой Г) С.Лагерлеф

4. Какие из этих сказок написал Г.Х.Андерсен?

А) Дикая Лебедь Б) Огниво В) Подарки феи Г) Горшочек каши

5. Какая из перечисленных сказок будет сказкой-пьесой?

А) Сказочка о счастье Б) Двенадцать месяцев В) Аленький цветочек

- Г) Чудесное приключение Нильса с дикими гусями
6. Какая сказка И. Токмаковой «Сказочка о счастье»?
- А) смешная Б) интересная В) забавная Г) поучительная
7. Из какой сказки данный отрывок: «И Мафин пошел к буфету за сахаром. Но тут раздался веселый смех, и, обернувшись, Мафин увидел двух маленьких негритят, Воли и Молли»
- А) «Сказочка о счастье» И.Токмакова Б) «Снежная королева» Г.-Х.Андерсен
В) «Мафин печет пирог» Э.Хоггарт Г) «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» С.Лагерлеф
8. Кто написал сказку «Дюймовочка»?
- А) В.Даль Б) Ш.Перро В) Л.Толстой Г) Г.-Х.Андерсен
9. Из какой сказки Братьев Гримм данный отрывок «Зимним деньком, в то время как снег валил хлопьями, сидела одна королева и шила под окошечком, у которого рама была черного дерева. Шила она и на снег посматривала, и уколола себя иглой палец до крови».
- А) Соломинка, уголек и боб Б) Госпожа Метелица В) Три брата
Г) Белоснежка и семь гномов
10. Кто из перечисленных авторов написал сказку-стихотворение?
- А) Братья Гримм Б) И. Токмакова В) Л.Толстой Г) С.Лагерлеф

Критерии оценивания: 10, 9 правильных ответов «5»; 8, 7 -«4»; 6, 5 – «3»